

INTERVIEW Eric Massot et Manu Joucla, humoristes

«Un spectacle bénéfique pour les zygomatiques»

Vous les avez découverts dans les années 1990 aux côtés de Jean Dujardin et Bruno Salomone dans la série des «Nous C nous».

Les deux acolytes sont actuellement au Petit Palais des Glaces avec leur spectacle «Joucla et Massot s'engagent...»

Ils seront aussi très présents dès la mi-septembre à la télévision avec «Les grands du rire» et «La porte ouverte à toutes les fenêtres».

Quelle est l'origine de ce duo ?

M. J. : A l'époque des *Nous C nous*, nous avions beaucoup de scènes ensemble. C'est Jean Dujardin qui nous a conseillé : «Vous devriez faire un duo, ça fonctionne très bien entre vous.» (Et puis, on fait la même taille !)

Comment avez-vous vécu le succès des séries *Nous C nous* ?

M. J. : On ne réalisait pas très bien que les gens nous regardaient faire nos bêtises. Beaucoup plus tard, nous avons su qu'on était culte pour certains fans.

E. M. : Pour moi, c'était comme notre année sur Canal+ (*20h10 pétantes*). On avait le nez dans le guidon et on ne se rendait pas compte des changements. Il est vrai que maintenant, on nous reconnaît un peu plus dans le métro car on passe souvent à la télé.

Cela vous a-t-il ouvert des portes ?

M. J. : Cela nous a apporté de la crédibilité auprès de certains professionnels pour monter des projets.

E. M. : Les personnes avec qui nous avons travaillé sont devenues des directeurs de chaîne ou de production. Les rendez-vous sont plus faciles à obtenir (rires).

Cinq années sans faire de la scène. Qu'est-ce qui s'est passé ?

M. J. : Nous avons travaillé sur l'émission *20h10 pétantes* où on a réalisé trois sketches par jour (dont la fameuse *Bern Académie*). Plus tard, nous avons fait de la radio sur *Rire et chansons*, où nous avions une pastille quotidienne, et des parodies de blogs pendant un an. Au bout de cinq ans, on avait vraiment envie tous les deux de revenir à la scène !

Est-ce que les gens font la différence entre votre spectacle et les séries *Nous C nous* ?

M. J. : Difficile à dire car l'esprit du spectacle est le même que celui des *Nous C nous*. C'est le même délire, le même sens de l'absurde... Comme à l'époque, on ne se prend pas au sérieux.

E. M. : Pour ma part, je pense que les gens font la différence. La majorité nous découvre et ne connaît pas forcément les *Nous C nous*.

Parlez-nous de ce «two-men show»...

M. J. : En ces temps de difficultés sociales, nous avons décidé de nous enga-



Manu Joucla et Eric Massot.

ger... presque ! En fait, nous posons une problématique : quel est le rôle du comique ? Est-ce qu'on est là pour changer les choses ou simplement pour divertir ? Et s'engager, qu'est-ce que ça veut dire ? Carla Bruni dit qu'elle s'engage, mais concrètement, que fait-elle ? En même temps, on n'est plus à l'époque de la guerre d'Espagne, où les artis-

tes engageaient leur vie pour la démocratie ! En résumé, on s'engage surtout à faire les c... !

E. M. : C'est un spectacle bénéfique pour la ceinture abdominale et les zygomatiques. On entend sou-

vent : qu'est-ce qu'ils sont c... ! On le prend comme un compliment, évidemment !

Avez-vous fait d'autres dates avant la capitale ?

M. J. : Nous avons joué dans quelques cafés-théâtres amis de province pour se roder.

E. M. : On adore partir en province. Cela se passe toujours merveilleusement. On est d'ailleurs plus reconnu qu'à Paris. Mais attention, ce n'est pas parce qu'on dit qu'on se rode en province, qu'on peut se permettre d'être mauvais. Au contraire, ce sont les premiers baromètres.

Est-ce qu'on a encore le trac avec un tel parcours ?

M. J. : Chaque soir, c'est un combat. Il faut être meilleur que le soir précédent. On se donne à fond. On n'a jamais l'impression que ça va être acquis !

E. M. : Grâce à vous, journalistes et critiques, il n'y a pas un trac mais plusieurs. Le trac du début, quand on n'est pas sûr de son texte, de ses effets. Le trac dû à la présence d'un producteur lors d'un show

case. On a toujours quelques minutes de montée d'adrénaline. Malgré l'expérience, il faut toujours être à la hauteur et faire honneur au public.

Est-il vrai qu'un film réunira à nouveau la bande des *Nous C nous* ?

M. J. : C'est un projet.

E. M. : Pour l'instant, Manu a écrit un superscénario. Jean a accepté d'être le guest. Le cinéma est parsemé d'embûches et c'est long. On croise les doigts.

Pouvez-vous nous en parler ?

M. J. : L'univers est le poker. Plusieurs scènes seront tournées en Tunisie. Et je travaille l'écriture avec Pierre Mouchet (réalisateur à l'époque des *Nous C nous*). Si tout fonctionne, le tournage est prévu pour 2010.



ET CÔTÉ TÉLÉVISION...

→ Eric Massot et Manu Joucla seront les invités récurrents de *La porte ouverte à toutes les fenêtres*, animé par Cyril Hanouna (photo) sur France 4. A partir de la mi-septembre, ils seront dans l'émission *Les grands du rire*, sur France 3, pendant cinq semaines.

