



INTERVIEW Louis Laforge, présentateur du magazine «Des racines et des ailes»

«120 minutes pour les 120 ans de la tour Eiffel»

Depuis dix ans, le magazine «Des racines et des ailes» (France 3) réunit régulièrement près de 4 millions de téléspectateurs. A l'occasion du numéro spécial consacré aux 120 ans de la tour Eiffel, Louis Laforge nous raconte avec passion les coulisses de l'émission.

Combien de temps faut-il pour mettre en place vos émissions ?

Il n'y a pas de règles. On s'adapte vraiment à chaque situation, à chaque lieu, en France ou à l'étranger. A l'occasion des dix ans du magazine, fêtés dans la Cité interdite, à Pékin, il a fallu trois ans de préparation et de contacts. Lors des tournages, il faut également du temps pour installer le matériel, sans compter les déplacements des équipes. En moyenne, pour éviter de travailler dans l'urgence, il faut compter entre neuf et douze mois pour la mise en place d'une émission. *Des racines et des ailes* est un magazine d'histoire, de culture et de patrimoine qui se donne du temps.

Vous impliquez-vous personnellement dans l'élaboration de vos sujets ?

Nous sommes une petite équipe, de ce fait, j'ai la chance de pouvoir suivre chaque émission de A à Z. C'est une vraie chance.

Votre magazine, dédié aux lieux historiques, attire-t-il un large public ?

Sans doute, mais ce n'est pas notre premier objectif. Notre intérêt est de captiver le plus grand nombre de téléspectateurs. Au cours des semaines qui suivent la diffusion, nous constatons souvent une hausse de la fréquentation dans les sites dont nous parlons. Cela fut le cas au Musée antique d'Arles, par exemple, où Claude Sintès, le directeur, disait dernièrement qu'il avait enregistré une augmentation de la fréquentation de 30 à 40 %. C'est une belle satisfaction aussi.

Des racines et des ailes célèbre les 120 ans de la tour Eiffel ce soir.

On parle de la tour Eiffel d'hier à aujourd'hui, de son sous-sol au sommet, de Paris à New York. L'éventail est large, on évoque forcément l'épopée de sa construction, sa technologie et le contexte politique. Tout cela fait qu'elle est le symbole même de la France. Elle a failli même ne jamais voir le jour et plus tard

être démolie. C'est une aventure exceptionnelle. Un reportage sera consacré aux travaux de restauration destinés à offrir

une cure de beauté à cette vieille dame de 120 ans : un immense chantier a démarré il y a quelques mois. Un nouveau restaurant a ouvert ses portes, de nouveaux ascenseurs, qui permettent d'accéder aux étages encore plus rapidement et en toute sécurité, ont été

installés. L'idée est de faire le tour de l'œuvre en deux heures d'images d'archives très émouvantes. A la fin de l'émission, nous aurons une séquence unique puisque notre équipe a pu escalader la structure métallique de la statue de la Liberté à New York, également construite par Gustave Eiffel, alors que son accès est interdit depuis le 11 septembre 2001.

Qui sont vos invités ?

L'historien Bertrand Lemoine, qui sait tout sur la tour Eiffel. Il est le commissaire de l'exposition organisée pour ses 120 ans. Et Jean-Bernard Bros, directeur de la tour Eiffel et adjoint au tourisme de la mairie de Paris.

Des racines et des ailes, à 20h35, France 3. A noter que 12 DVD de l'émission sont en vente.

« DEUX HEURES
D'IMAGES D'ARCHIVES
TRÈS ÉMOUVANTES »