

INTERVIEW Stomy Bugsy, acteur, producteur et chanteur

«Être acteur, c'est travailler sur soi»

«Ça va pas être possible !» est un programme court diffusé sur NRJ 12 et disponible depuis quelques jours en DVD. Stomy Bugsy, un des acteurs de la série, détaille à «Direct Soir» les aventures de cet univers décalé et en profite pour nous parler de son actualité.

«LES PHYSIONOMISTES OU VIDEURS ONT MALHEUREUSEMENT DES NORMES ET DES QUOTAS, QU'ILS DOIVENT APPLIQUER.»

vivent encore chez leur mère. Mon personnage, je l'ai construit de toutes pièces, même si c'est un peu moi. Être acteur, à la base, c'est travailler sur soi. Francky roule des méca-

je suis revenu avec plus de classe, même s'ils ne reconnaissent pas le petit jeune (rires) !

Les physionomistes ou videurs ont malheureusement des normes et des quotas qu'ils doivent appliquer.

Ça va pas être possible est en DVD depuis quelques jours.

Oui, vous pourrez voir les quarante épisodes. Il y aura aussi des bonus avec des interviews et en supplément le clip du générique.

Avez-vous des projets musicaux en cours ?

J'enregistre avec les Mc Malcriado un nouvel album. D'ailleurs, nous sommes nommés aux Kora Awards, les victoires de la musique pour les Caraïbes et l'Afrique. L'événement est important. Ils ont déjà reçu

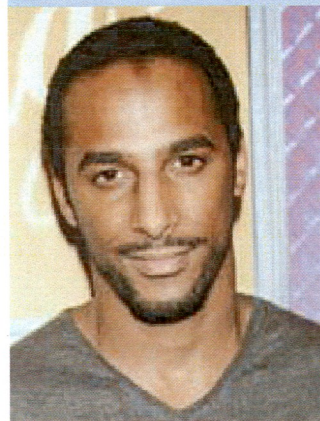
Michael Jackson et Nelson Mandela.

Et côté cinéma ?

Je joue dans *Alliker*. J'ai le rôle d'un journaliste d'investigation qui défendait les travailleurs et les usines dans le tournant des années 1930. Le deuxième rôle principal est interprété par Lucien Jean-Baptiste, du film *La première étoile*.

Ce film est sorti en Martinique et en Guadeloupe. Le réalisateur cherche un distributeur en France. Je pense qu'il ne devrait pas avoir trop de difficultés.

Je vais aussi jouer avec Richard Gotainer dans un film de Jean-Pierre Mocky, basé sur une nouvelle d'Hitchcock. Le titre ne cesse de changer, mais pour le moment, c'est *La dernière bobine*. L'histoire de deux vrais loosers qui habitent dans une caravane. Ils auront l'idée de cambrioler un château qui appartient à un milliardaire. Il y aura des personnages loufoques.



© BERNARD CHIFFA

Stomy Bugsy, bientôt «videur de boîte».

Quel est le concept de cette série ?

C'est l'histoire de Bud et Francky, deux superloosers qui se sont reconvertis en videurs de la boîte de nuit la plus hype, la plus select de France, voire d'Europe. A chaque épisode, ils vivent de grands moments d'aventures devant la porte qui permet l'accès à la fête.

Pouvez-vous nous décrire les trois personnages ?

Si je devais les décrire dans une vie antérieure, Francky devrait être un gardien de supermarché et Bud un ancien catcheur. Tous les deux sont des «fils à maman», ce genre de garçons qui jouent les durs et

Avez-vous le souvenir d'avoir été «recalé» d'une discothèque ?

Souvent, et ce n'est jamais un bon souvenir. Si on me refusait l'entrée, j'essayais de rentrer par les fenêtres, la cave. C'est drôle, toutes celles qui m'ont refusé l'entrée, m'invitaient, plus tard, avec une limousine à disposition. Belle revanche :