

COULISSES France 2 / 17H20

NESS

SANS STRESS

L'animatrice de "Top of the Pops" et "Carbone 14" :
"j'ai repris mon métier de zéro".

Comment avez-vous été choisie pour *Carbone 14* ?

La direction des programmes m'a contactée. On m'a parlé du jeu. J'ai conscience qu'il s'agit d'un métier à part. Il faut un côté "show man", le sens de la répartie et pas mal d'humour. Finalement, on se retrouve à sept autour d'une démo qui

dure 2 minutes 30. J'en ressors épatée.

Comment menez-vous cette émission ?

Avec beaucoup d'humilité. J'ai repris mon métier de zéro. On est tributaire de la réalisation, du son et de l'informatique. Il y a une partie "talk" et technique à assurer et un milliard d'infos à enregistrer. C'est un jeu où il n'y a pas de conducteur. Une animation où il faut improviser. Je songe à m'inscrire à La ligue d'impro. En dix ans de télé, j'avais presque touché à tout. On

croit arriver avec un acquis. En fait, non.

Et les participants ?

Une relation se noue tout le long du jeu. À la sixième manche, le stress s'installe. On découvre qu'on a envie qu'ils gagnent. Leur partie devient la nôtre.

Avec *Top of the Pops*, toujours aussi motivée ?

Evidemment, c'est mon bébé. Je ne suis pas la seule à le porter. Question résultat d'image, c'est bien de le faire. Il serait dangereux de s'enfermer dans un seul genre. Nagui a suggéré le multicadre et c'est vraiment bien. Il faut s'adapter à tous les formats.

Est-ce que le public a suivi votre évolution ?

Oui, je retrouve beaucoup de gens du plateau *Top of the Pops* au plateau *Carbone 14*. Le public, c'est primordial, son soutien est important. Avant l'émission, je vais le voir. Je parle aux spectateurs. J'ai besoin de sentir qu'ils sont là. En fin d'émission, il est arrivé qu'une personne du public me souligne une erreur.

Reviendrez-vous un jour à l'info ?

J'adorerais. Malheureusement, nous sommes rangés dans des cases. Quand on est dans le divertissement, on y reste. De plus, avoir 35 ans à la télé, c'est comme être footballeur à la retraite...

Ushuaïa nature

CE SOIR, ON RENCONTRE NOS COUSINS

DOCU TF1 / 20H50



© GEORGES BOSCH/VIAGRA

Nicolas Hulot et l'équipe d'*Ushuaïa nature* sont partis à la découverte des grands singes. Qu'ils soient gorilles, bonobos ou chimpanzés, les scientifiques affirment que nous partageons avec eux environ 98 % de notre patrimoine génétique. Nicolas avait donc envie de remonter le cours de notre histoire en retraçant une sorte d'arbre généalogique. Toute l'équipe s'est rendue au Congo, où ils ont rencontré Claudine André, créatrice du sanctuaire "Lola ya bonobo". Elle réapprend à vivre aux bonobos, victimes du trafic de viande ou utilisés comme animaux de compagnie. Ensuite,

place aux chimpanzés en Ouganda avec Sabrina Krief, docteur vétérinaire et éthologue. On pourra s'apercevoir que les primates sont nos plus proches cousins. Enfin, destination le Gabon, où toute l'équipe d'*Ushuaïa nature* est partie à la rencontre des gorilles grâce à Emmanuelle Grudmann, primatologue. Après plusieurs heures d'attente, les gorilles font leur apparition dans leur environnement naturel. Emmanuelle souligne que ces grands singes, si beaux et si proches de nous, sont malheureusement en voie d'extinction. À découvrir ce soir.

Et demain :

Les maternelles, à 9h sur France 5 * *Julia Corsi*, série italienne inédite, à 10h15 sur TF1 * *Bon appétit bien sûr* : la raie meunière à la tomate confite à 11h15 sur France 3 * *Dans le silence de la nuit*, téléfilm américain, à 13h35 sur M6 * *Astrologie*, émission présentée par Linda Labidi à 15h00 sur Direct8 * *Le club TMC au festival TV de Monte-Carlo*, à 16h30 sur TMC * *C'est pas sorcier*, à 17h30 sur France 3.

François Barré, Majda Rida, Sandrine Arcizet, Alexandre Carré

EN DIRECT DE DIRECT 8



LIBRE ARBITRE

Francis Lalanne a réalisé un court métrage sur le thème "Football, joueurs, supporters : quel libre arbitre pour l'arbitre ?". Il sera diffusé demain dans l'émission *Court mais bon*, présentée par Emma Adie sur Direct8.