

DANSE / En attendant la danse turque



EN DIRECT DE DIRECT 8

Coup de projecteur sur le magazine culturel de Direct8 présenté par Olivia de Bühren tous les mardis à 16h00. On parlera du festival d'Avignon, de l'exposition "Tropico-Végétal" au Palais de Tokyo, du livre Amazonnes ou princesses d'Olivia Elkaim...

www.direct8/rendez-vous

24^e édition de "Montpellier danse", un évènement européen.

C'est une 24^e édition "plus tenace" qui a ouvert ses portes il y a trois jours. Jean-Paul Montanari,

le directeur artistique de "Montpellier danse" est fier du programme de cette 24^e édition. Des danses qui viennent des pays méditerranéens. De grands artistes européens : Anne Teresa De Keersmaeker – que l'on verra cette année avec l'Orchestre national de Montpellier dans la fosse de l'Opéra Berlioz –, William Forsythe, dansé par le Ballet royal de Flandre, ou encore Sara Baras, la grande interprète de flamenco.

"J'espère sincèrement que, dans quelques années, on pourra dire qu'il y a une danse turque", nous avoue celui qui a pris les com-

32 000 spectateurs pour 100 spectacles.

mandes de cet évènement en 1983. Les plus grands chorégraphes internationaux, les plus grands ballets, des compagnies de tous pays sont venus à Montpellier. Ballet classique, formes traditionnelles, créations contemporaines, le public de ce festival – 30 000 spectateurs en moyenne – a ainsi pu voir défiler les plus grands maîtres. Jean-Paul Montanari prit l'initiative de la venue des compagnies de danse israéliennes en 1992. Cette année, 32 000 sièges attendent le public. Les trois quarts étaient déjà réservés trois jours avant l'ouverture. "Montpellier danse" est à la ville ce qu'est le cinéma à Cannes ou le théâtre à Avignon.

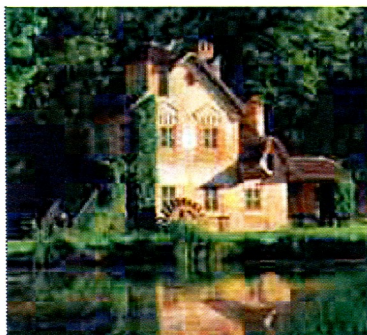
www.montpellierdanse.com/0800600740

SHOW

Au cœur de la Bataille



⊕ Ce spectacle est né en 2003. Cet été de canicule, Stéphanie Bataille était restée à Paris pour s'occuper des personnes âgées. Le sujet l'inspire, la pousse à écrire *Les hommes*. Sur scène, son côté "rentre dedans" et son tailleur BCBG rappellent Muriel Robin. Son héroïne est une jeune femme attirée par les hommes mariés. Elle dresse le tableau d'une maîtresse moderne. Elle aborde des thèmes comme les fêtes de Noël seule chez des amis, les mauvais souvenirs de ses "ex", les bonnes copines... Naturellement, elle est une Bridget Jones en quête du prince charmant. Derrière cette drôle de fille se cache de l'émotion. Au Petit Palais des Glaces jusqu'au 29 juillet et à la Comédie de Paris, en août.



VERSAILLES

Les allées de la Reine

⊕ Le domaine de Marie-Antoinette sera enfin ouvert au public après quatre années de restauration. La rénovation, qui a coûté trois millions d'euros, a permis de redonner à l'ensemble du domaine son authenticité. Cet été, les visiteurs pourront voir le théâtre où la reine aimait jouer la comédie ou se promener dans le jardin anglais, où ont été replantées des essences d'origine.

Le jardin avait été dévasté par la tempête de 1999 et plus de 3 000 arbres avaient été abattus. D'autres projets de restauration sont en cours concernant le Belvédère ou le Petit Trianon, fut offert à la reine par Louis XVI en 1774. En attendant, profitez de Versailles, le temps d'un week-end, en marchant sur les pas de Marie-Antoinette.

LA SÉLECTION DU JOUR

> CD

Caravane. Raphaël est en concert depuis un an et pourtant vous n'avez pas encore pu l'écouter en live. En attendant la sortie du DVD, petite consolation, avec son dernier album *Caravane*, qui fait un carton. Un disque à chanter. *Caravane*, Capitol Records.



> FILM

Les amants réguliers. Récompensé par un Lion d'argent à Venise, ce film de Philippe Garrel est malheureusement très mal distribué au moment de sa sortie en salle. Ce film en noir et blanc met en scène François, le fils du réalisateur, face aux événements et aux conséquences de Mai 68. *Les amants réguliers*, Mk2.



> DOCU

Ils sont jeunes, Américains, Blancs, contre la guerre du Vietnam et ralliés à la cause des Black Panthers. Leur but : créer une révolution. Magnifiquement documenté, ce film retrace leur parcours contestataire dans l'Amérique de Nixon. Son plus : il est commenté par les anciens membres du Weather Underground. A voir absolument. *The Weather Underground*, Mk2.



ENVOYEZ VOS BONS PLANS À lejournaldirect8@direct8.com